

FICHA TÉCNICA AUDITORIO



MARZO 2024

-  +56 9 5412 1564
-  contacto@plectrum.cl
-  www.plectrum.cl
-  Padre Orellana 1265, SCL



CONTACTOS

DAVID CAPDEPONT C.

DIRECTOR

Compositor y productor musical. Dirección general.

✉ : contacto@plectrum.cl | ☎ : +56 9 5412 1564



VINCENT PALADINES G.

PRODUCCIÓN

Etnomusicólogo y creador multimedia. Encargado de producción y coordinación de proyectos.

✉ : produccion@plectrum.cl | ☎ : +56 9 9593 7066



DANIELA PACHECO S.

SONIDO

Ingeniera en sonido. Grabación, posproducción y refuerzo sonoro. Asistencia técnica.

✉ : daniela.pacheco@plectrum.cl



CARACTERÍSTICAS GENERALES

DIMENSIONES

AUDITORIO : 10,19 x 9,34 mts

GREEN ROOM (CAMARÍN) : 6,89 x 1,93 mts

MATERIALES

SUELO : Porcelanato simil madera sobre piso acústico.

MUROS Y CIELOS : Tabiquería acústica con paneles absorbentes y difusores.

ESTACIONAMIENTO

Contamos con al menos cinco (5) espacios de estacionamiento público frente a la acera de la calzada frontal.

En el retiro de nuestra fachada hay lugar para tres (3) vehículos aprox.

Contamos con bicicletero interior para 6 bicicletas.

AFORO

Contamos actualmente con una capacidad de aforo de audiencia de 80 butacas + 20 de pie, o 100 personas de pie a sala llena.

SERVICIOS SANITARIOS

Baños generales (hombres/mujeres/movilidad reducida) compartidos, de fácil acceso desde el camarín.

Dos baños privados con ducha en el segundo piso, reservados para clientes, artistas y técnicos.

COMODIDADES

Backstage con sillón, mesa, colgadores y espejo de cuerpo completo.

Área de cafetería con lavacopas, cafetera, termo, refrigerador, horno eléctrico y microondas.

Sala de Reuniones con mesa amplia, sillas de oficina y WiFi de alta velocidad.

Todos nuestros espacios cuentan con aire acondicionado.

Utilizables bajo pedido.

PA

Mixer Midas M32
Multipar digital Midas DL32
DSP dB Driverack 260
2 x Parlantes activos ElectroVoice ZLX 12BT
1 x Sub ElectroVoice ZX-A1

MONITOREO

Por las características acústicas del auditorio, se recomienda y prioriza monitoreo por auriculares para todo tipo de actividades amplificadas.

Power QSC PLD 4.3
Amp. auriculares Mackie HM-800 (8 canales)
2 x Monitores pasivos QSC E10
2 x Monitores dB Technologies Arena 12
5 x Shure SE 215 In Ears (alámbrico)
6 x Sennheiser HD 280 Pro Headsets (alámbrico)

MICROFONÍA

Dinámicos

6 x Shure SM 57
4 x Shure SM 58
1 x Shure Beta 57
1 x Shure Beta 58
1 x Shure Beta 52
1 x Shure SM7b
1 x Beyerdynamic M88TG
2 x Sennheiser MD421
3 x Sennheiser e604
1 x Audix D6
1 x AKG D112
3 x Lewitt DTP 340

Condensadores

1 x Neumann TLM 102
1 x Neumann TLM 103
2 x Neumann KM184
2 x LineAudio CM3
2 x LineAudio CM4
2 x LineAudio OM1
2 x Audiotecnica 2010
2 x Rode NT5
2 x Rode NT2-A
1 x AKG C214
1 x Shure SM81
1 x Sennheiser e614

Accesorios

5 x Caja DI Stereo
10 x Atril K&M 25400
3 x Atril Guit./Bajo
1 x Atril teclado
1 x Drumshield Acrílico
Cables XLR
Cables TS/TRS
Alfombras

EQUIPAMIENTO

BACKLINE & INSTRUMENTOS

(Disponibles para arriendo por separado, consultar precios por interno)

Batería Yamaha Stage Custom (10, 12, 14, 14, 22) con set de platillos Sabian (HiHat, Crash, China, Ride, Splash)

Batería Tama Stagestar (10, 12, 14, 16, 22) con platillos Sabian (HiHat, Crash, China, Ride, Splash)

Piano Yamaha GP1, cuarto de cola

Amplificador de Bajo Peavey TNT 150

Cabezal Guitarra Eléctrica Roland Jazz Chorus 120

Cabezal Guitarra Eléctrica Orange Dark Terror

Gabinete Guitarra Ohms Amps 2x12 (Celestion V30)

Gabinete Guitarra Orange PPC 1x12 (Celestion V30)



EQUIPAMIENTO

REGISTRO VIDEO/STREAMING

(Servicio con tarifa diferenciada, consultar precios por interno)

Mezclador transmisor Blackmagic ATEM Mini (4 cámaras en simultáneo)

2 x Cámaras Mirrorless Sony a6400 4K

1 x Cámara DSLR Panasonic LUMIX G7 4K

3 x Trípodes para video

1 x Monopod fibra de carbono

ILUMINACIÓN DE APOYO AUDIOVISUAL

2 x paneles LED GVM 50RS3L Bi-Color & RGB

1 x panel LED ANCESS Q Bi-Color & RGB

1 x cañón LED Godox SL-60 luz diurna

2 x Aros LED Bi-Color

1 x Softbox esférico Godox

ACCESORIOS

Proyector móvil HDMI 1080P

Telón Proyector 2 x 2 mts



ILUMINACIÓN

La iluminación básica de la sala consta de luminaria en el cielo y perimetral (muros), pudiendo ser prendidas y apagadas de forma independiente una de otra.

En el caso de la iluminación escénica, la parrilla está ubicada en el centro del Auditorio, por lo tanto la dirección de las luces es en diagonal hacia el área estándar de performance (sin opción cenital).

EQUIPOS

Consola DMX Purpure 2048

Splitter Glowing DMX 8 Salidas

6 x Focos LED Glowing GL-1212, 12 x 3W RGB

2 x Focos LED Glowing Calido 100W con Bandoor



PLANO DE PLANTA

Calle Padre Orellana

